

Buzzer para boquilla de gama alta.

En general, los músicos de metal pueden practicar cualquier obra que quieran tocar sin el instrumento. Esto tiene claras ventajas: el músico no necesita prestar atención a las tonalidades, los signos y la digitación, sino que puede concentrarse enteramente en la producción de sonido.

Texto de Holger Plück

Los ejercicios de boquilla sin instrumento difieren de practicar con el instrumento especialmente en relación con la resistencia de soplado y la resonancia. Esto hará que los ejercicios sean más ineficientes y no necesariamente conducirán al éxito deseado. El UpSound resuelve este problema proporcionando una resistencia de soplado natural similar a la del instrumento. Presta los músculos y la estructura de los labios, mejora la vibración del labio y optimiza el consumo de aire. Además, se entrenan el flujo de aire y la presión de inflado ideal. El sonido generado por el aire y los labios también entrena la audición, ya que el músico tiene que confiar completamente en sus oídos. El distribuidor de UpSound es la empresa española Honiba, conocida por ser fabricantes de los instrumentos de viento-metal Stomvi.

Los UpSound son fáciles de usar. El tudel suministrado se inserta en el agujero de la parte superior. Antes de usar, sin embargo, se debe comprobar si la boquilla y el tudel son compatibles. Hay tudeles para Corneta / Piccolo, para trompeta / tenor horn / corneta española, trompa, fliscorno, trombón tudel ancho / bombardino, trombón tudel estrecho / trompeta barroca y tuba. El UpSound se puede adaptar al instrumento respectivo cambiando el tudel. Se debe poner la boquilla en el tudel y sujetar el UpSound con la mano entera. Asegúrese de que el orificio de salida de aire permanece abierto en la parte inferior. El cuerpo del UpSound transmite las vibraciones a través de la mano y el brazo hasta llegar al oído interno del músico. "Con ello se consigue ser consciente del resultado del ejercicio que está realizando, pudiendo cambiar la frecuencia y a la vez la colocación de la columna de aire aplicada a la boquilla. Todo ello nos induce a una colocación de la garganta, la lengua y los labios adecuada, consiguiendo un mayor registro gracias a la correcta colocación e impostación del sonido.", promete el fabricante.

Hay seis bandas de goma en los colores gris, azul, verde, amarillo, naranja y negro. La superficie cauchutada también permite un agarre antideslizante y seguro. Al final del tudel insertado hay un filtro atornillado, ideal para la distribución de aire dentro del UpSound. La presión es regulada por el filtro.

Prueba práctica. Con el UpSound se puede trabajar fácilmente y sin fuerza en todo el registro de sonido, determinado por el aire. La respuesta es directa e incluso muy fácil para los intérpretes de viento-metal inexpertos y estudiantes. Algunos estudiantes de edad entre doce y dieciocho años fueron elegidos para hacer la prueba. Después de algunos días de entrenamiento, se produjo una mejor sensación en el instrumento y una calidad de sonido mejorada audiblemente. El UpSound es práctico, fácil de usar y debe ser un componente básico para el músico de metal. Se recomiendan sesiones diarias de entrenamiento junto con la práctica instrumental. El UpSound activa los músculos y es excelente para el calentamiento diario. Naturalmente, el UpSound es un compañero ideal de vacaciones, en el apartamento alquilado, en la carretera en el coche y donde no se puede practicar con el instrumento.

¿Qué ejercicios se recomiendan para la práctica de boquilla? En mi opinión, es ideal para trabajar intervalos (ascendentes y descendentes). Estos no sólo enseñan la coordinación de los labios y el aire, sino también de la lengua y especialmente la afinación. Los músicos avanzados pueden trabajar los ejercicios de, por ejemplo, H.L. Clarke (Estudios Técnicos), James Stamp (Warm-ups), o Charles Colin

(Advanced Lip Flexibilities). Puedes encontrar ejercicios para el UpSound en la página web www.UpSoundexperience.com (descarga gratuita).

Ejercicios de boquilla con coordinación de dedos. El UpSound no se puede utilizar, como por ejemplo el B.E.R.P. o el MACK, en el instrumento. Con el fin de entrenar la coordinación de los dedos y la lengua, sería aconsejable mantener el accesorio con las dos manos, los dedos de la mano derecha descansando libremente sobre el cuerpo y, por así decirlo, manipulando imaginativamente la máquina de pistones. Los pasajes técnicos se pueden practicar fácilmente y sin un instrumento.

Cuidado y mantenimiento. Por razones higiénicas, se recomienda una limpieza regular y completa. La humedad es un buen caldo de cultivo para los gérmenes y las bacterias. La boquilla se puede quitar fácilmente y limpiar con un paño. Desmonte el tudel del UPSOUND y límpielo con un trapo suave. Desmonte la tapa y retire los restos de humedad producidos por la condensación. Desenrosca el filtro, lávelo con agua corriente y séquelo a continuación. De forma eventual, la tapa y la caja de resonancia pueden limpiarse con agua y jabón, pero sin usar elementos abrasivos. Después de secar, el UpSound está listo para utilizar de nuevo. Además, se puede lavar en el lavavajillas, lo que hace que la limpieza sea aún más fácil. El UpSound es totalmente hermético gracias a los anillos de sellado de goma.

Componentes y precio. El UpSound tiene un precio recomendado de 115 euros y estará disponible en comercios especializado a partir de ahora. Incluye un tudel a elegir (o varios añadidos como accesorios). El UpSound es una herramienta de gama alta y la relación calidad-precio es bastante adecuada. Se entrega un manual de instrucciones y unos consejos prácticos que también pueden ser descargados gratuitamente desde el sitio web del fabricante.

Conclusión. Con el UpSound obtendrá una herramienta para practicar boquilla profesional: fácil de manejar, fuerte, de procesamiento sólido y fácil de limpiar. Al sustituir el tudel, el dispositivo de práctica puede ser utilizado de muchas maneras diferentes y adaptado a otros instrumentos. Con su ingenioso sistema de filtro, el UpSound ofrece una excelente resistencia al flujo de aire en todo el registro de sonido. Seguramente no es el accesorio para trabajar boquilla más barato del mercado, pero sin duda es el mejor! Es un dispositivo de entrenamiento indispensable para todos los músicos de metal para mejorar el enfoque, la afinación, el sonido y la flexibilidad. El UpSound ayuda a producir un sonido grande y puro. Debe formar parte del equipamiento de todos los músicos de viento-metal.

Pro-Contra.

+ Fácil de limpiar + adecuado para todos los instrumentos de viento