

sinarcas trombone

WEEKEND 2014

Es la quinta edición de este curso de alto rendimiento de Trombón, que se realizará del 10 al 12 de julio de 2014 en la población valenciana de Sinarcas. Un encuentro en el que los alumnos pueden mejorar la técnica y dominio del instrumento a través de las clases impartidas por profesores de reconocido prestigio internacional como son Juan Carlos Matamoras, Solista de la Orquesta Nacional de España; y David Pont, Profesor de Trombón de la Banda Municipal de Valencia.

Este curso está dirigido a un máximo de catorce estudiantes de interpretación de trombón que, como mínimo, cursen actualmente los estudios superiores de música de trombón. Para poder ser admitidos en el curso, los alumnos deberán demostrar esta condición mediante una fotocopia de la matrícula del curso 2013/14 y en el caso de haber finalizado los estudios superiores de interpretación de trombón, deberán aportar una fotocopia del título de Graduado Superior de Música que así lo justifique.

horario

Jueves 10

17.30h. Clase colectiva.
18.30h. - 20.30h. Clases individuales

Viernes 11

09.00h. Clase Colectiva
10.00h. - 14.00h. Clases individuales.
17.30h. - 20.30h. Clase colectiva
* Durante todo el día, Exposición de Trombones Stomvi.

Sábado 12

09.00h. - 14.00h. Clase Colectiva.
* Exposición de Trombones Sangaxa.
19.30 horas. Concierto-audición de los alumnos participantes en el curso.

CULTURAARTS

Stomvi
ART & TECHNOLOGY



gestion@aulasangaxa.com

695 256 919

sinarcas trombone

WEEKEND 2014

DEL 10 AL 12 DE JULIO



JUAN CARLOS MATAMOROS

Solista
de la
Orquesta
Nacional de
España



DAVID PONT

Profesor de
Trombón
de la Banda
Municipal
de Valencia



inscripción y matrícula

El número de alumnos será limitado a un máximo de 14 alumnos para un mayor aprovechamiento del curso. Para cualquier duda o recibir más información, se puede consultar en el teléfono: 679 530 162.

Matrícula:

Alumno activo: 100 € (para matrículas anteriores al 1-6-2014)
120 € (matrículas posteriores al 1-6-2014)

Las solicitudes se enviarán por correo ordinario a: Unión Musical El Arte, C/ Mateo Lloría de Sinarcas (Valencia) - ESPAÑA, o bien por e-mail a: cursotrombonsinarcas@gmail.com. Antes de efectuar cualquier trámite, se recomienda consultar en el teléfono: 679 53 01 62, la existencia de plazas vacantes para matricularse.

Documentación necesaria para la Matrícula

Curriculum Vitae con Fotografía

Fotocopia de la matrícula del curso 2013/14 o del título que acredite que ha finalizado los estudios superiores de música.

Fotocopia del D.N.I.

Justificante Bancario del Ingreso de Matrícula (especificando en el asunto CURSO DE TROMBÓN DE SINARCAS, Nombre y Apellidos).

Número de Cuenta
2085/9357/79/0330277151- IBERCAJA

Matrícula y Alojamiento:

Existe la posibilidad de matricularse en el curso, con alojamiento incluido en habitación compartida (con entrada el 10/07/2014 y salida el 13/07/2014), por el precio de: 160€.

DAVID PONT

Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica de Madrid, y es poseedor de varios premios internacionales en concursos de interpretación: Juventudes Musicales (España), Concurso Europeo (Luxemburgo), Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes de Xativa (España), Premio de Interpretación del Colegio de España (Francia) o el FMAJI (Francia).

Se inició como músico en el seno de las bandas de música de Tárkena y Callosa d'En Sarrià (Alicante), con los profesores José Rafael Ripoll y José Vicente Asensi Seva. Continuó su formación en Valencia y Madrid de la mano de D. Joaquín Vidal y Elies Hernandis, y posteriormente en París con el profesor Gilles Millière y su asistente Jean Raffard. Finalizó el Postgrado como trombón concertista de la mano del profesor Gilles Millière en 2008, también en París.

Inició su formación como director con el maestro J.R. Pascual Vilaplana, con quien trabaja desde el año 2008. Además, ha realizado cursos de dirección con el maestro Jan Cober, Pascual Vilaplana y Franco Cesarini. Ha sido alumno activo de la workshop de dirección de banda, realizada en la prestigiosa Universidad de Berklee Valencia con el maestro Rafael Sanz-Espert. Finaliza sus estudios de dirección de banda en el ISEB (Istituto Superiore Europeo Bandistico) bajo la tutela del profesor Jan Cober, ampliándolos con Carlo Pirola y Gianni Caracristi.

Como director, ha obtenido recientemente el 1er premio y mención de honor con la AAM "Santa Bárbara" de Piles en el XXXV Certamen de bandas de la Diputación de Valencia, y el 1er Premio y mención de honor en el Certamen de bandas de la Comunidad Valenciana. El 1er premio en el Certamen Internacional de Bandas de La Sénia (Tarragona). Además, ha dirigido la Banda Municipal de Sant Agustí (Ibiza), la UM de Tárkena, la Unión musical Utielana, y la Banda de Veterans de la Ribera. Es también, el principal director del conjunto profesional de vientos Sinfónico Wind Ensemble.

En la actualidad es, por oposición, Profesor de Trombón de la Banda Municipal de Valencia, y también forma parte del grupo de trombones Slide Generation XXI y del cuarteto Che Que Vara Quartet, del que es miembro fundador.

Es director titular de la Banda Sinfónica "CMI Santa Cecilia" de Puçol (Valencia)

A principios del año 2010 ve la luz el primer disco de David Pont bajo el título Pont de Colors, y en él podemos encontrar obras del siglo XX y XXI para trombón solista y diversas formaciones camerísticas. Compositores como Oliver Rappoport (Catarsis) y Antón Alcalde (Marea Negra versión extendida) le han dedicado sus obras.

JUAN CARLOS MATAMOROS

ACTUALMENTE

- Trombón solista en la Orquesta Nacional de España (OCNE)
- Miembro del cuarteto de trombones "2i2quartet"
- Miembro del quinteto de Metales "Mediterranean Chamber Brass"
- Profesor en la Academia de trombón Madrid-Stomvi
- Toca con Instrumentos Stomvi, modelo Titán

ESTUDIOS

Estudios Grado Medio

Conservatorio Municipal "José Iturbi" de Valencia con el Profesor de Trombón Carlos Gil Ferrer obteniendo "Premio de Honor" en la especialidad de Trombón y Música de Cámara.

Estudios Grado Superior

Real Conservatorio de Música de Madrid con el Profesor de Trombón Enrique Cotoñi obteniendo "Premio de Honor" en la especialidad de Trombón.

Postgraduado

Universidad de las Artes de Berlín con los Profesores de Trombón Stefan Schulz y Andreas Klein. Cursos de Perfeccionamiento. Ha sido alumno de la academia de Spanish Brass durante mas de 10 años con los profesores Inda Bonet y Carlos Gil. Gilles Milliere, Michel Becquet, Branimir Slogar, Ben Van Dijk, Álvaro Martínez, Ximo Vicedo, Lito Fontana, Andras Fejer, David Bruchez, Jacques Mauger, Daniel Lassalle, Joseph Alessi, Ingemar Roos, Ian Bousfield

AGRUPACIONES CAMERÍSTICAS

Miembro del Cuarteto de Trombones "2i2quartet", galardonado en el Concurso permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de España en la especialidad de Música de Cámara, con el cual realiza gira por toda la geografía española. En julio de 2012 son invitados a participar en el ITF'12 celebrado en París y organizado por la International Trombone Association. Miembro-Fundador del Quinteto de Metales "Mediterranean Chamber Brass", ganador del 1º Premio del 5th Jeju International Brass Competition, en la especialidad de Quinteto de Metal (2008), del 3º Premio del Concurso de Quintetos de Metales Jan Koetsier (2008) (Munich) y del 1º Premio del Lieksa International Brass Quintet Competition (2009), con el cual realiza giras por Europa, España y Asia.