

ESCUELA DE VERANO

La especialización musical necesaria para afrontar los retos del siglo XXI

Virtuoso Music Academy ofrece la ALMARZA COACHING BRASS WEEK dentro de su oferta formativa global de cursos y seminarios monográficos, en este caso acometiendo la preparación específica necesaria para los intérpretes de los instrumentos de viento metal, abarcando no solo su preparación técnica individual si no también la preparación dentro de agrupaciones, repertorios orquestales, preparación psicológica y gestión del estudio.

En estos cursos la formación es ofrecida por los mejores profesores internacionales de cada una de las especialidades impartidas, ayudando al alumno a desarrollar todo su potencial para afrontar con las mayores garantías, pruebas de acceso, oposiciones, certámenes y concursos, audiciones, conciertos y cualquier otra ocasión donde el intérprete se vea necesitado de profundizar tanto en la obra como en él mismo.

INSCRIPCIÓN

El precio total de asistencia a ALMARZA COACHING BRASS WEEK es de 375 €

Régimen de Pensión Completa

Para realizar la reserva enviar mail a

vmamadrid@gmail.com

indicando en el asunto "Inscripción Almarza CBW"

INFO: 679 42 01 45



COLABORAN:



ORGANIZA:



Virtuoso Music Academy

Phone: 679 42 01 45

E-mail: vmamadrid@gmail.com

<https://www.facebook.com/vmamadrid>



ALMARZA COACHING BRASS WEEK



UNA FORMACION
DIFERENTE



TROMPETA



TROMBON

TROMPA

TUBA

14 al 18 de julio de 2014

ALMARZA
SORIA

ALMARZA COACHING BRASS WEEK

ESTE VA A SER TU VERANO

No te lo pienses más, el coaching lo hará por ti.

Estas jornadas te ayudarán a optimizar tu forma de estudiar y de crecer como músico con nuevas técnicas basadas en el *Coaching*

Rodeados por un entorno privilegiado, nos alojaremos en el Palacio de Montenegro, antigua casa señorial del siglo XVII que fue propiedad de los Condes de la Puebla de Velarde, rehabilitada y adaptada para acoger estas actividades.

ACTIVIDADES:

- CLASES INDIVIDUALES
- REPERTORIO ORQUESTAL
- COACHING
- CLASES DE AGRUPACIONES

Si optimizas los recursos de tu mente

¿mejorarás como interprete?

NUESTRO EQUIPO

Benjamín Moreno

Trompeta solista de la Orquesta y Coro de Radio Televisión Española.

Nace en Málaga. Curso estudios en el Real Conservatorio Superior de Madrid finalizando la carrera con Premio Extraordinario de Honor.

Miembro del Jurado de los Concursos de Toulon" (Francia) y Porcia (Italia).

Es solicitado para la preparación de los metales de la Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta Joven de Andalucía, Orquesta Joven de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Jóvenes de Murcia y Orquesta Joven de Euskadi. Asimismo imparte cursos y Masterclasses en numerosos conservatorios españoles.

Artista Stomvi.



Miguel Moreno

Nació en Llíria (Valencia) empezando sus estudios musicales en el seno de la Banda Primitiva de dicha ciudad. Posteriormente continúa en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, para finalizarlos en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Ha sido miembro fundador de la J.O.N.D.E. y suboficial músico de la Banda de la Guardia Real.

Ha sido profesor del RCSMM y en la actualidad lo es en el Conservatorio Superior de Música 'Miguel Seguí' de Castellón. Colabora habitualmente con distintas orquestas como la O.N.E. y R.T.V.E., Sinfónica de Madrid, Comunidad de Madrid, Orquesta de Picardie (Francia), etc.

Artista Yamaha



Javier Bonet

Javier Bonet es miembro de la ONE desde 1987.

Fue profesor del Conservatorio Superior de Salamanca y lo es actualmente de trompa natural y trompa moderna de la ESMUC de Barcelona.

Entre su extensa discografía como solista (Sony, Auvidis, Verso...) destacan sus trabajos para ARSIS, y especialmente el más reciente: "Grandes conciertos románticos" (Glière, Weber, Strauss y Chabrier).

Galardonado en diversos concursos internacionales, (Reims, Porcia, Toulon, Badc Harzburg, American Horn Competition...) suele ser ahora jurado de las más prestigiosas competiciones; Porcia, Ginebra o ARD de Munich.



Carlos Gil

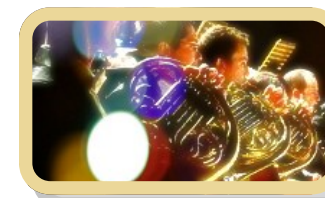
Estudió en los conservatorios Superiores de Valencia y Madrid obteniendo los títulos de Profesor Superior de Trombón y Bombardino con Premio de Honor en ambas especialidades.

A los 19 años obtiene por oposición la plaza de trombón solista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao y la de profesor de trombón del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. En 1999 se traslada al Conservatorio 'José Iturbi' de Valencia donde actualmente imparte clases. Realiza numerosos cursos por toda la geografía española y ha desarrollado junto a Inda Bonet el trombón Titán de Stomvi.



José Antonio Torrado

Doctor en Historia y Ciencias de la Música (UAM), Master en Gestión y Promoción de la Música (UAM), Profesor Superior de violín (RCSMM), actualmente Profesor de Pedagogía del RCSMM. Profesor invitado en la UAM en el programa de doctorado: Desarrollo Psicológico, Aprendizaje y Educación: Perspectivas Contemporáneas. Formado como violinista en España, Alemania y USA, ha desarrollado una intensa labor en el ámbito de la enseñanza musical, como profesor titular de violín, coordinador y director de diferentes cursos, tanto en centros privados como públicos. Esta experiencia le ha llevado a centrar su investigación en el campo de las concepciones implícitas de los profesores y alumnos en el aprendizaje de la música y su relación con las estrategias que utilizan en las aulas, en su estudio y en la gestión de su interpretación.



Phone: 679 42 01 45

E-mail: vmamadrid@gmail.com

VMA VIRTUOSO MUSIC ACADEMY